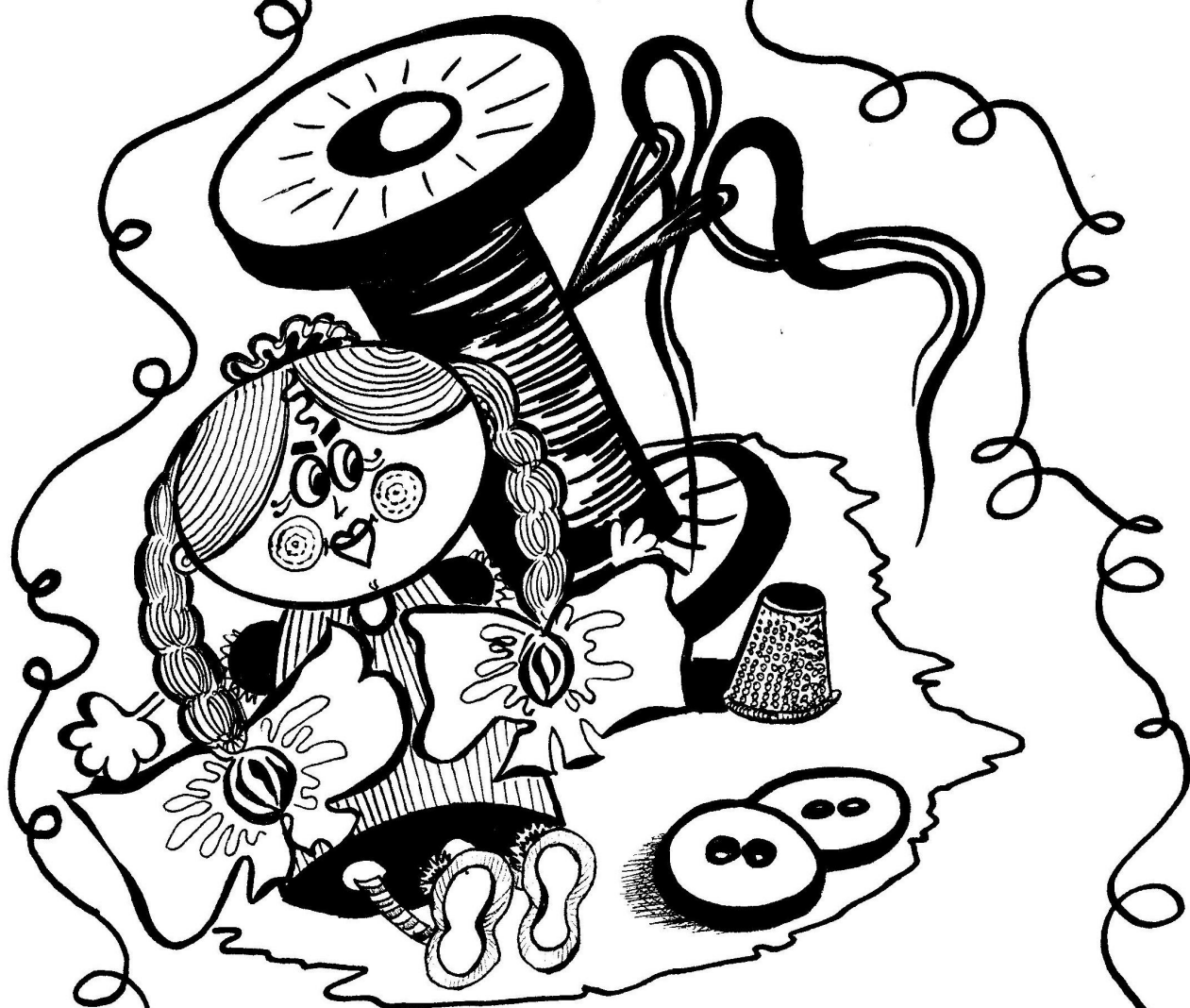


Третьинко Л.Н.

# Сказка о золотой ниточке...



Литературная  
студия

„АПРЕЛЬ“

A decorative border made of black swirls and loops, framing the text. It starts at the top left, goes down the left side, across the bottom, and up the right side.

*Сказка о Золотой  
Ниточке*



Жила – была Золотая Ниточка в обычной коробке для шитья. Чего, простите, кого там только не было! Изящные ножницы, с хищными клювами, что так напоминали целую стаю экзотических фламинго, которые ...

**Задание: продолжи текст описанием внешности и характеров этих сказочных персонажей. Разукрась фломастерами или красками рисунок.**



Мотки разнообразнейших ниток, как пушистые колобки всех цветов радуги, добродушно обсуждали новости своего маленького мира...

**Задание: продолжи текст полилогом сказочных героев, придумай новости, волнующие всех жителей коробки для шитья. Оформи текст диалогами между клубками разного цвета.**





Металлические спицы, как ...

Задание: опиши, используя метафоры, эпитеты, этих сказочных героев.

...звонкими голосами обсуждали новости своей вязальной жизни.

Задание: продолжи текст диалогом между Спицей №1 (сплетницей) и Спицей №2 (немногословной домоседкой). Нарисуй и разукрась модели вязаных вещей для сказочных героев (Старухи Шапокляк, Пяточка, Ослика Иа, Крокодила Гены, Шрека, Фионы).



Целый полк разнокалиберных крючков удивлял разнообразием форм и видов. Крючки были похожи на ...

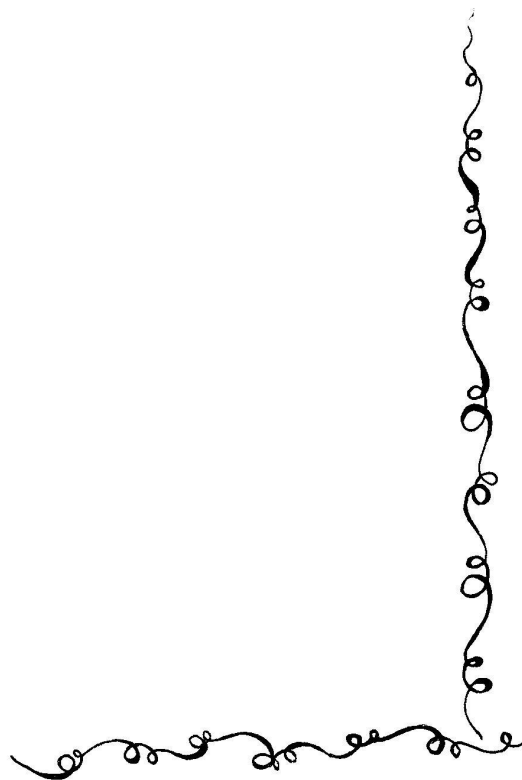
Задание: опиши этих сказочных героев, используя сравнительные обороты, эпитеты, метафоры.

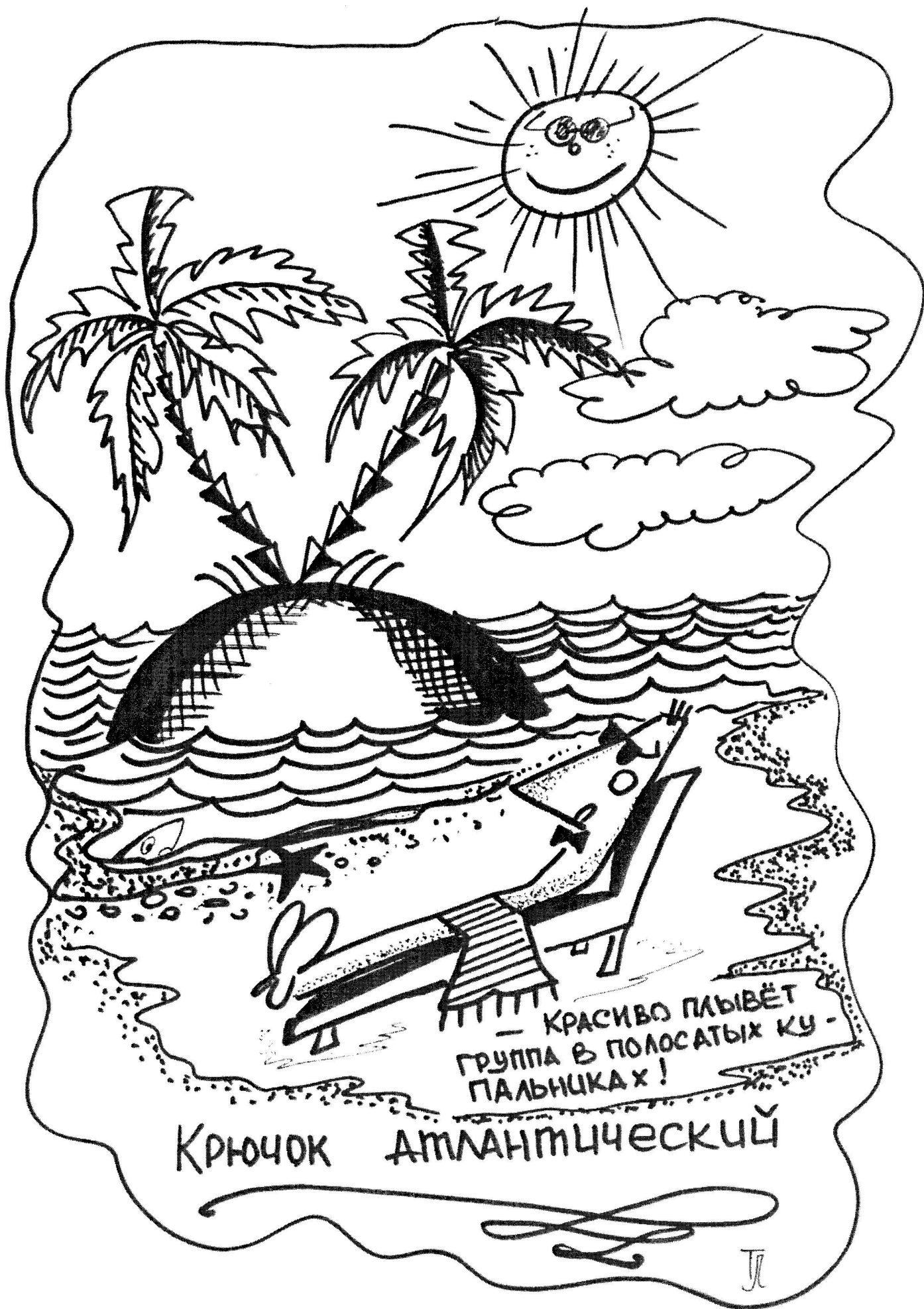
Вот только головы у них были крошечные, а потому и общение соответствующее. Крючки болтали о...

**Задание: допиши несколько диалогов в стиле «реп».**

А один из них был философ. Он так мечтал изменить свою жизнь и строил такие грандиозные планы успешной карьеры, что решил изменить профессию и стать рыбацким крючком, чтоб увидеть огромный Атлантический океан, причудливых рыб и изумрудно – голубые волны.

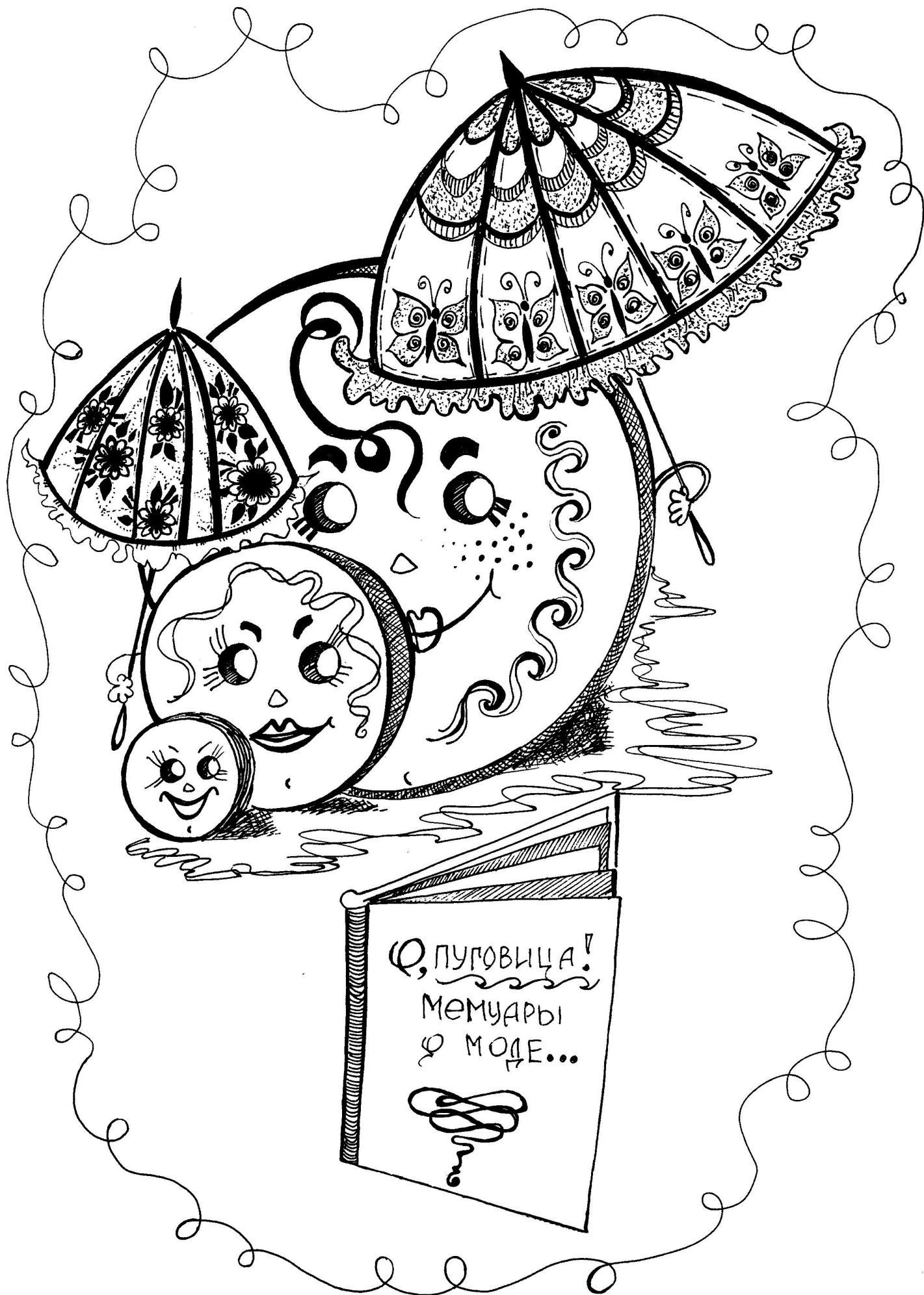
**Задание: нарисуй несколько эпизодов из жизни Крючка Васи. Оформи рисунки в виде кадров мультипликационного фильма. Придумай и подпиши текст (по желанию в стихотворной форме). Дай название мультфильму.**





— КРАСИВО ПЛЫВЁТ  
ГРУППА В ПОЛОСАТЫХ КУ-  
ПАЛЬНИКАХ!

Крючок Атлантический



**Задание: разукрась фломастерами или красками радужные мечты Крючка Васи.**

Целые залежи пуговиц, пуговичек, пугвищ, супер – пупер – пугвищ лупоглазо выглядывали из прозрачных пакетиков. Каждая из них могла бы мно – о – о – го порассказать о тех чудесных,



мастерски сшитых вещах, которые славная Портниха Анюта шила своими умелыми ручками для модниц, модников и просто нормальных людей. Вся эта, жаждущая одеться качественно, красиво и к лицу, толпа выстраивалась в галдящую, пеструю очередь и терпеливо ждала, когда же у Анюты найдется свободная минутка и изрядная доля фантазии, мастерства и опыта, чтоб сделать их привлекательными и модными. А что же сами пуговицы думали обо всем этом?

**Задание: продолжи текст описанием разнообразных пуговиц и диалогом между Пуговицей от старинного платья (эстеткой и гордячкой) и Пуговицей от кухонного фартука (грубиянкой и задирой). Нарисуй этих сказочных героев.**

# ПОРТНИЦА № I АНЮТА

МОДА!!!

МОДА!!!

МОДА!!!

МОДА!!!

МОДА!!!

МОДА!!!

МОДА!!!

МОДА!!!

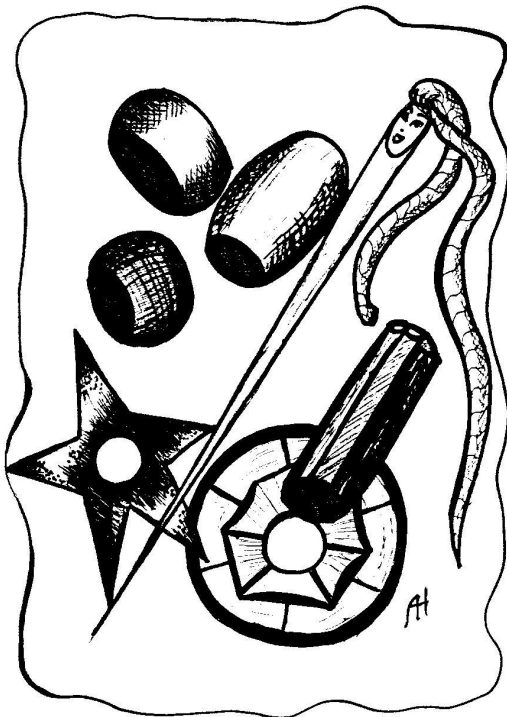


**Задание: разукрась предложенный портрет Портнихи Анюты. Продолжи текст ее тронной речью (монолог, по желанию в стихотворной форме). Напиши гимн моде, который исполняет хор швейной коробки под руководством Анюты.**



Солидные иглы для швейных машин очень напоминали брезгливо брюзжащих английских джентльменов. Еще бы – какое качество, какая сталь!

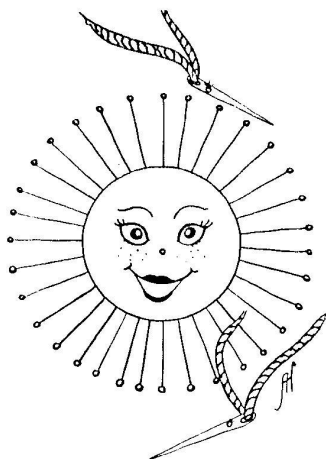
**Задание: продолжи текст диалогом между Лордом Уильямом и Бароном Ричардом.**



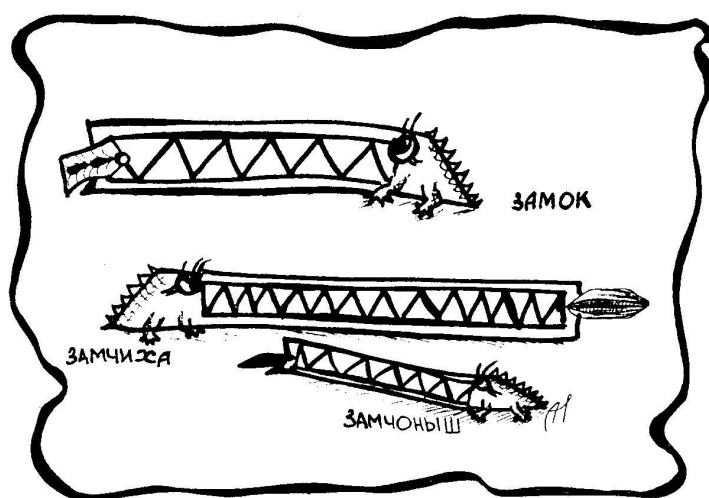
Длиннющие, тончайшие иглы для бисера напоминали породистые шпаги, иглы дикобразов и антенны на крышах одновременно. У них была веселая работа: расшивать наряды разноцветным праздничным стеклярусом, бисером, бусинками, звездочками. Что только не прошло через их тонкие и умелые пальчики! «Как мы любим создавать праздник! Как мы любим делать людей красивыми, нарядными, веселыми. У нас самая главная роль! »



Задание: возьми кусочек хлопчатобумажной ткани, вырежи сердечко, бабочку, цветок; наклей на бумагу и, выбрав стеклярус, бисер, стазы, бусинки соответствующих цветов и размеров, сделай подарок – оберег для мамы, подруги, друга и т.д., который можно преподнести на День Святого Валентина, Восьмое Марта, День Рождения, День Ангела, другие праздники. Успеха!

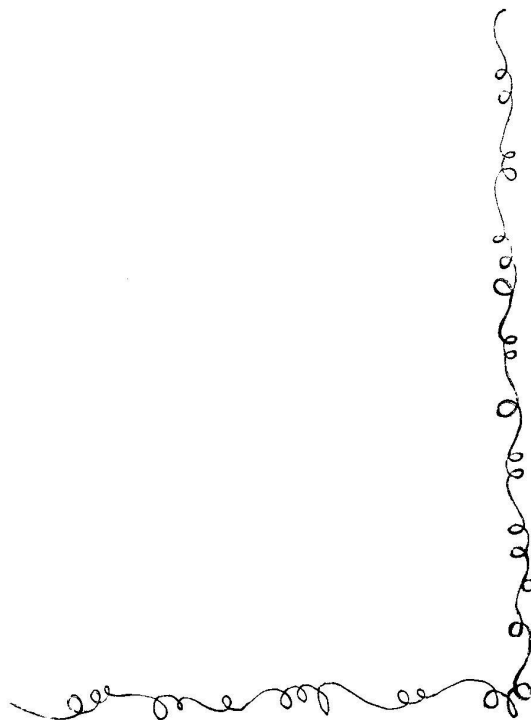


А замки – молнии всех видов, размеров и цветов! Они, как зубастые крокодилы, с пастьми, закрытыми до поры, до времени, прямо – таки штабелями укладывались в углу коробки. Так как эмоции их переполняли, а зубы их до поры, до времени не размыкались, они переговаривались примерно таким образом:...



**Задание: придумай разговор между сказочными персонажами: Замок на карнавальном костюме Дракулы, Замок на спортивном костюме Чемпиона мира, Замок на сногшибательном вечернем наряде Мисс Вселенной 2006 и Замок на рабочей куртке сантехника Сидоровича. Нарисуй дружеские шаржи на хозяев одежды, на которой будут жить эти замки.**

Дружеские шаржи



Самые радужные жители коробки – две толстенные разноцветные косищи мулине, будто бы срезанные с головы барышни – великанши каким – то отчаянно храбрым парикмахером. Самые беспокойные гражданки чрезвычайно живого и скандального нрава проживали в косах. Может, дело в тесноте? И одновременно перебивая друг друга, они тараторили безумолку, отстаивая свой цвет:

**Задание: нарисуй ниточкину радугу, используя акварельные краски или фломастеры. Продолжи текст полилогом:**

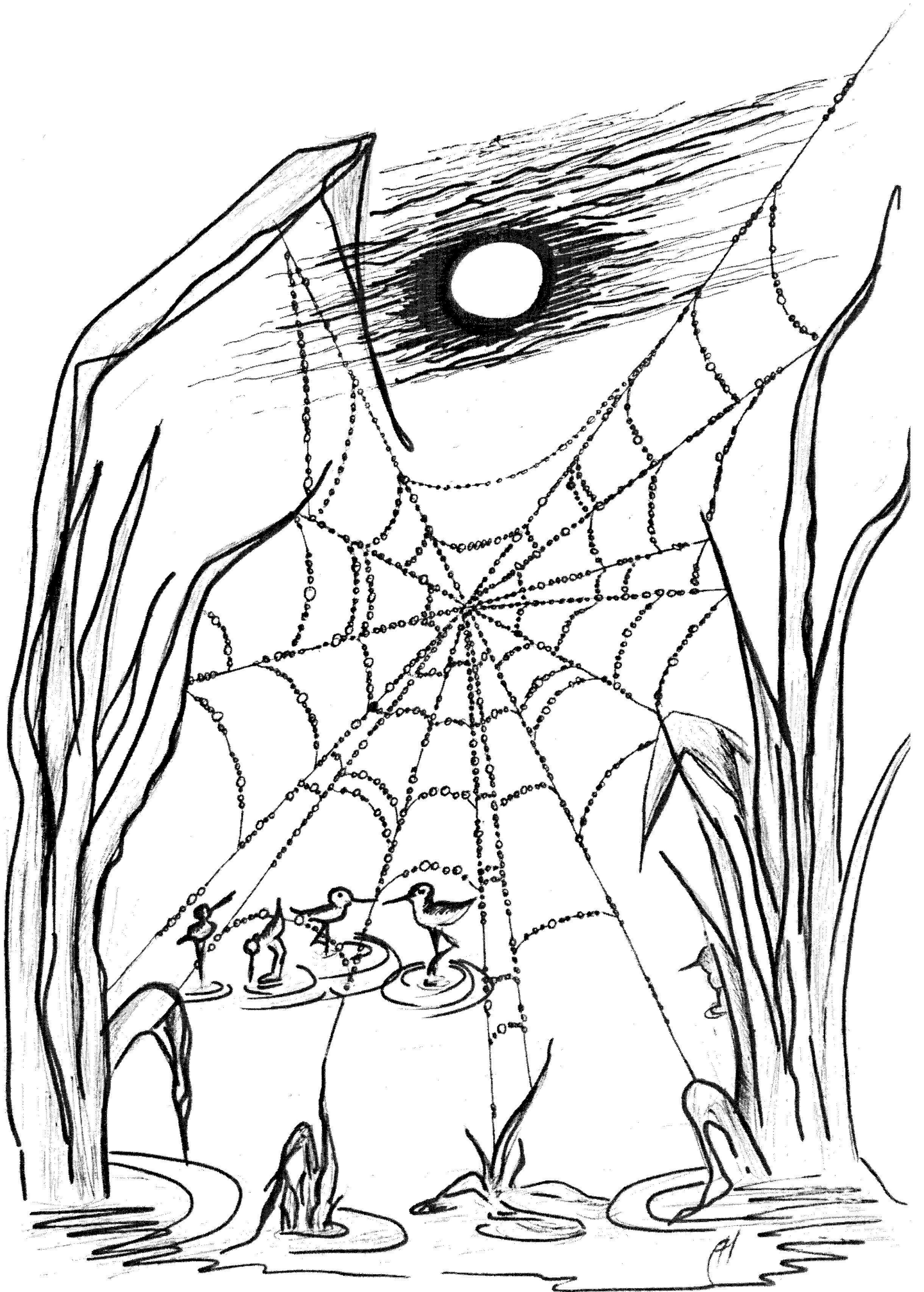
- Я, красная ниточка, самая главная! В мире столько красного цвета! Это и ...

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

И только маленькая Золотая Ниточка, невеста от какого кусочка парчи солнечного цвета, забрела чудом в этот пошивочный рай Портнихи Анюты. А как ей жилось в огромном мегаполисе моды? Несладко! Она была не лучше и не хуже остальных ниток, ножниц, иголок, булавок. Она просто была другой. А это раздражает. Ей приходилось защищаться, а это воспринимали как наглую задиранку носа. Хотя, какой нос у ниточки? «Подумаешь, золотая нашлась, фольга это, а не золото», - шипели ей вослед другие нитки. А она все тускнела, теряла блеск – так расстраивалась. Она вовсе не хотела никого обижать, но когда обижаются только потому, что ты такая, как есть, доказать что – либо становится трудно. И вот однажды Портниха Анюта вышивала изящный китайский пейзажик. Он был так мастерски вышит, что казался издали фотографией осеннего лесного озера. Нитки из обеих косищ мулине возгордились неимоверно. У них только и разговоров было:

**Задание: продолжи текст полилогом и разукрась предлагаемую картинку лесного озера.**

- А моя вода блестит, как живая, - кричала Голубая Нитка.

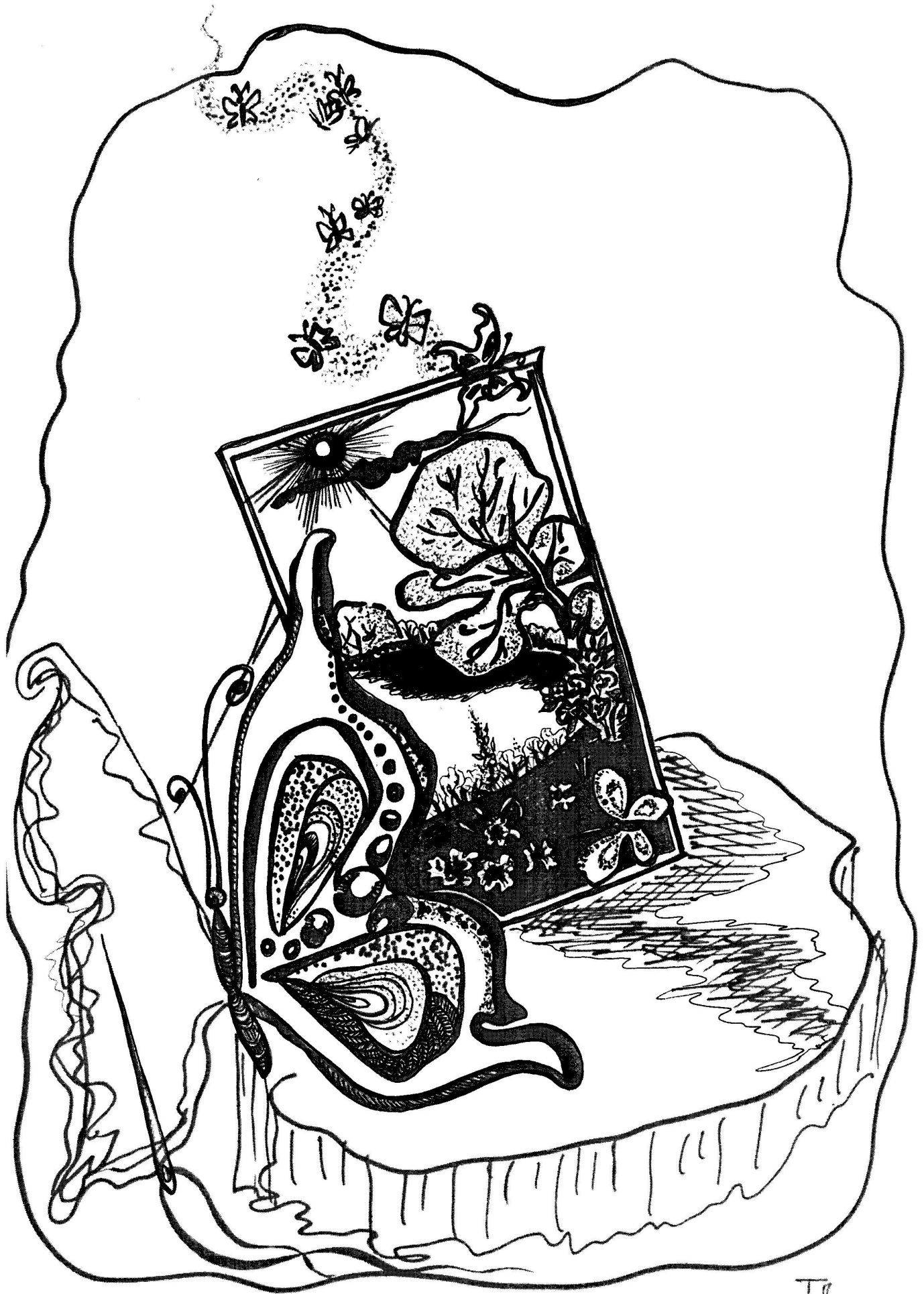


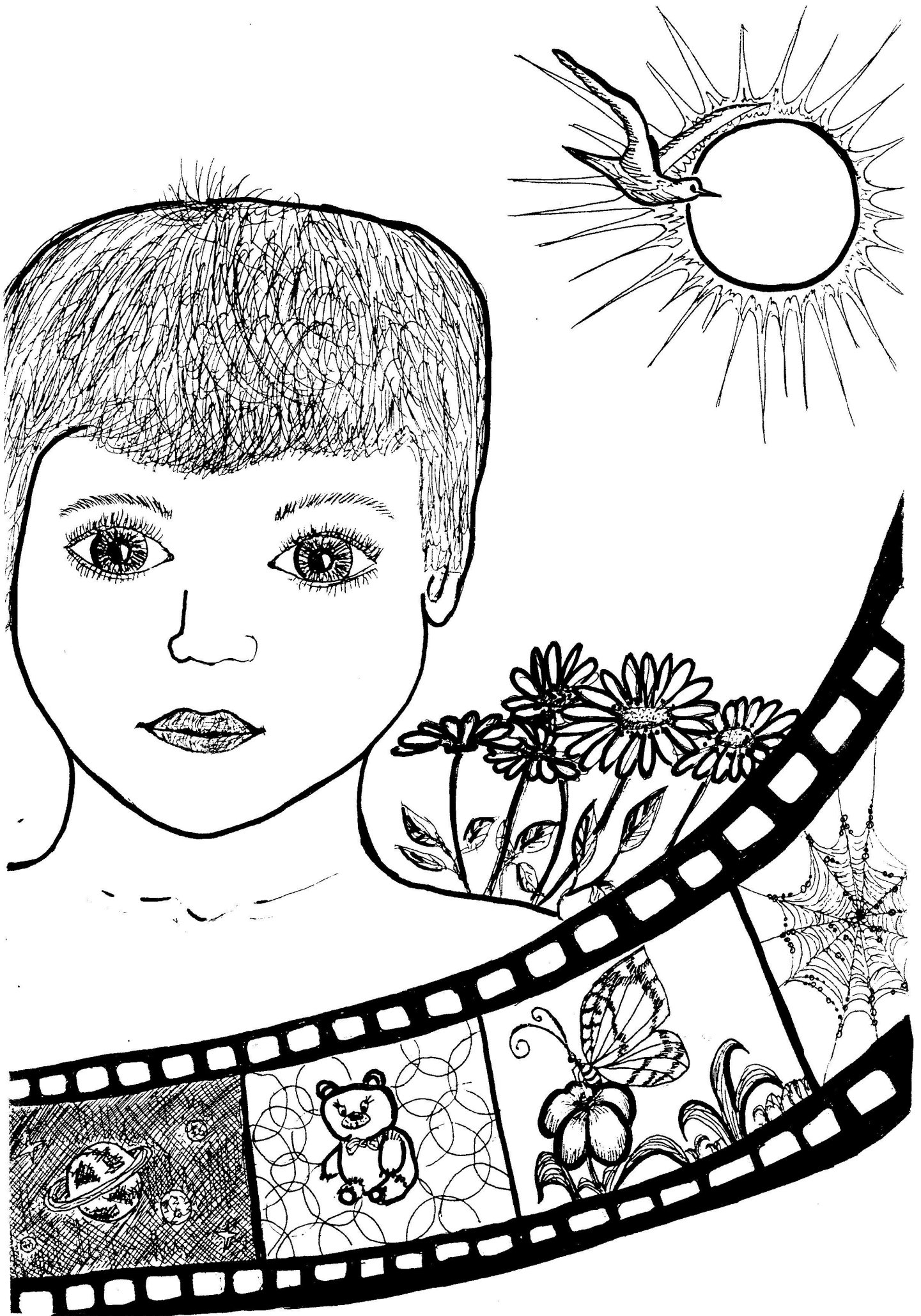
Но пейзажу не хватало чего – то легкого до невесомости, столь похожего на лунный свет и шепот влюбленных, симфонию весеннего аромата и взгляд матери на новорожденного малыша; похожего на лепестки цветущей вишни, запутавшиеся в золотых волосах Ангела – Хранителя, чьи бережные крылья обнимают каждого из нас.

Мастерица вспомнила о золотой паутинке – ниточке, закончила вышивку на едином дыхании и онемела от удивления: ожило трепетное, небесного цвета озеро, стала живой оранжево – желтая осень, ожили пурпурные, алые, лимонные, желто – зеленые листья; задышала сиренью и бирюзой небо на закате... А все потому, что маленькая, хрупкая осенняя золотая паутинка очарованного бабьего лета одушевила неживое той естественной правдой Гармонии, которая заставляет каменные горы петь, а людей – плакать над выдуманными историями о прелестных принцессах и мужественных принцах, о влюбленной Русалочке, Оловянном Солдатике, сгоревшем в огне и Снежной Королеве, Кае и Герде, чье маленькое любящее сердце преодолело расстояния, холод и смерть.

«А что было бы, если б она не была другой?» - хором подумали нитки. Они тоже переживали, получится ли пейзаж у мастерицы Анюты. «Как чудесно, что она другая», - кричали стаи птиц в вышитом закатном небе. «И слава Богу, что она другая, - шелестели вышитые травы и злаки, - мы сотворили пейзаж, а она сделала его живым!» «А иначе бы не получилось Чудо!» - подумала мастерица Анюта.

А Золотая Ниточка, ставшая живой золотой паутинкой, витала в задумчивом осеннем воздухе, в живом невероятном небе, излучая Жизнь, и вовсе не чувствовала себя какой – то особенной.



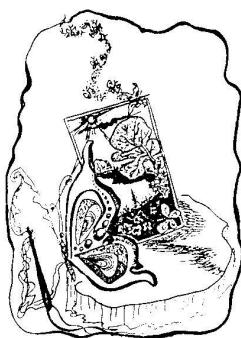




Задание: изготовьте с помощью родителей, старших сестер, братьев, учителей ИЗО, воспитателей фигурки сказочных персонажей из картона, ватмана, папиросной бумаги, пуговиц, скрепок, бусинок, бисера, клея, спичек, катушек для ниток, кусочков разных видов тканей.

С помощью руководителей кружков, студий напишите сценарий спектакля, разбейте текст на действия и акты; нарисуйте макет сцены, склейте декорации и занавес. Распределите роли, выберите музыку. Спектакль почти готов, осталось выучить роли и отрепетировать. В домашнем театре или на школьной сцене история о Золотой Ниточке вызовет интерес, особенно, если в процессе творчества примут участие и взрослые, и дети.

«Просто у каждого своя судьба, и злиться из – за этого – глупо», - подумала бабочка, вышитая на полотне. Подумала, встряхнула крылышками, и вылетела за рамки вышитой картины. Из жизни – в жизнь. Обыкновенное Чудо...





## **ДРУЗЬЯ! СОТВОРИМ КРАСОТУ ВМЕСТЕ! ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ ОТ АНЮТЫ:**

- 1. Разукрась эскизы (3-5-7 кл.)***
- 2. Изготовить сувениры и открытки для родителей, друзей, подруг (7-9 кл.)***
- 3. Выжечь на дереве (7-9 кл.)***
- 4. Вышить на полотне, сумке, джинсовых изделиях (7-11 кл.)***
- 5. Сделать аппликации со стразами, бисером, бусинками (8-11 кл. и родители)***
- 6. Помочь младшим сестренкам сделать самые простые вышивки для 5-6 кл.***
- 7. Использовать эскизы на уроках труда и выставках в школе, городе.***



J













